

## Calendario dei concerti

**3 GIUGNO**  
**BERGAMO**

### Quartiere Loreto

via Meucci, 11  
dalle **18.00**  
Concerto di Ottoni  
dell'**Orchestra Sinfonica di Milano**

**15 GIUGNO**  
**MILANO**

### Quartiere Gratosoglio

Parrocchia S. Maria Madre della Chiesa  
via M. Saponaro, 28  
dalle **15.30**  
Concerto dell'**Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali**  
dalle **20.30**  
Concerto dell'**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

**27 GIUGNO**  
**VARESE**

### Quartiere Sangallo

Via Borromini, 35  
dalle **18.00**  
Concerto dell'**Accademia del Teatro alla Scala**

## LUOGHI INSOLITI SPETTACOLI STRAORDINARI

QUARTIERI IN CONCERTO

è un'iniziativa promossa da



in collaborazione con



Info: [eventi.regione.lombardia.it](http://eventi.regione.lombardia.it)

## LUOGHI INSOLITI SPETTACOLI STRAORDINARI

QUARTIERI IN CONCERTO



**VARESE 27 GIUGNO 2024**

**Quartiere Sangallo**  
via Borromini, 35

ore **18.00**  
Concerto dell'**Accademia Teatro alla Scala**



Regione Lombardia, Direzione Cultura e Direzione Casa e Housing Sociale, promuove la rassegna musicale **Luoghi insoliti, spettacoli straordinari. Quartieri in concerto**, in collaborazione con le ALER di Bergamo, Milano e Varese e le Fondazioni I Pomeriggi Musicali, Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi e Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

Questo progetto vuole favorire la partecipazione culturale nei quartieri, con un programma di proposte musicali gratuite rivolte al pubblico di ogni età.

Gli spazi all'aperto si trasformano in sale da concerto e le musiche animano i quartieri che diventano luoghi di attrazione e di condivisione, promuovendo la cultura musicale e artistica.

Il quartiere diventa agorà, luogo di ascolto, di stimoli e di coinvolgimento dove la musica esprime la sua funzione culturale, sociale e di intrattenimento nelle periferie urbane.

#### Regione Lombardia

Francesca Caruso, Assessore alla Cultura

Paolo Franco, Assessore alla Casa e Housing Sociale

**27 GIUGNO**

**VARESE QUARTIERE SANGALLO**

dalle 18.00

#### Concerto dell'Accademia Teatro alla Scala

Il concerto vede come protagonisti un **Ensemble di Fiati** e un **Ensemble di Ottoni** dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, impegnati in un programma che, accanto a brani contemporanei molto noti come il medley tratto da West Side Story di Leonard Bernstein o gli estratti dalle colonne sonore di 8 1/2 e de La strada di Fellini composte da Nino Rota, esplora, fra gli altri, autori fra '500 e '600 come Gabrieli e Speer. Il concerto sarà preceduto da un incontro che permetterà al pubblico di conoscere arti e mestieri dello spettacolo.

#### Programma

##### Ensemble di Fiati

Ferenc Farkas, **Antiche Danze Ungheresi del XVII secolo**

Maurice Ravel, **Tombeau de Couperin (trascrizione di Mason Jones)**

Bela Bartok, **Danze Popolari Rumene**

Nino Rota, **La strada**

##### Ensemble di Ottoni

Paul Dukas, **Fanfare from La Péri**

Giovanni Gabrieli, **La spiritata**

Daniel Speer, **Die bankelsangerlieder**

Chris Hazell, **Kraken**

Leonard Bernstein, **Maria/Tonight/America**

Nino Rota, **8 1/2**

Santiago Lope, **Gallito**

**Partecipazione libera e gratuita.**

In caso di pioggia il concerto sarà rimandato a lunedì **1 luglio 2024, ore 18.00**

**FONDAZIONE ACCADEMIA  
TEATRO ALLA SCALA**

Si deve risalire alla nascita della Scuola di Ballo, nel 1813, per trovare le prime tracce della vocazione che il Teatro alla Scala ha sempre dimostrato verso le nuove generazioni, con la volontà di tramandare il proprio inestimabile patrimonio di conoscenze, non solo la tradizione lirica e coreutica, ma anche l'abilità creativa e manageriale.

Dopo la creazione nel 1946 dei corsi di perfezionamento per cantanti lirici e negli anni '70 del corso per scenografi realizzatori, l'attività formativa legata al Teatro milanese ha conosciuto uno sviluppo costante che ha portato, nel 2001, alla creazione di una Fondazione a sé stante, la Fondazione Accademia Teatro alla Scala.

Oggi l'Accademia, presieduta da Victor Massiah e diretta da Luisa Vinci, conta oltre trenta corsi distribuiti nei dipartimenti di Musica, Danza, Palcoscenico, Management, che coprono tutte le professioni dello spettacolo dal vivo.

Il corpo docente è costituito dagli artisti e dai professionisti del Teatro alla Scala, cui si affiancano i maggiori esperti del settore. Il metodo didattico assicura una preparazione completa grazie a un approccio teorico-pratico, che prevede un'intensa attività in scena e dietro le quinte: concerti, spettacoli, esposizioni, oltre al "Progetto Accademia", opera inserita nella stagione della Scala, sono i banchi di prova a cui costantemente sono chiamati gli allievi. Nell'ambito del Dipartimento Musica, si segnala il Corso di perfezionamento per professori d'orchestra, che accompagna alla carriera in orchestra giovani musicisti che desiderano approfondire il repertorio operistico, sinfonico e di balletto. Il corso, che garantisce esperienze significative, in Italia e all'estero, sotto l'egida di rinomati direttori, aggiunge anche un focus sulla musica da camera.